

3/5 класс

Сольфеджио Задание №1

Выучить теоретический материал:

Лад (связь, согласие) — группа звуков-ступеней, связанных между собой тяготением. Все звуки лада подчиняются и притягиваются к главному — **тоники (I ступени)** и звукам **тонического трезвучия** — I, III, V ступеням. Лад — **мажор** и **минор**.
Тональность — высота лада, лад от данного звука-тоники (тоника **Фа** — тональность **Фа мажор**).
Параллельные тональности — мажор и минор с одинаковыми ключевыми знаками (**тоники разные**).
Одноименные тональности — мажор и минор с одинаковой тоникой (**разные ключевые знаки**).

Порядок тональностей

0	1#	2#	3#	4#	5#	6#	7#	параллельные
До	Соль	Ре	Ля	Ми	Си	Фа#	До#	МАЖОР
↓м.3	↓м.3	↓м.3	↓м.3	↓м.3	↓м.3	↓м.3	↓м.3	
ля	ми	си	фа#	до#	соль#	ре#	ля#	МИНОР

Порядок диэзов



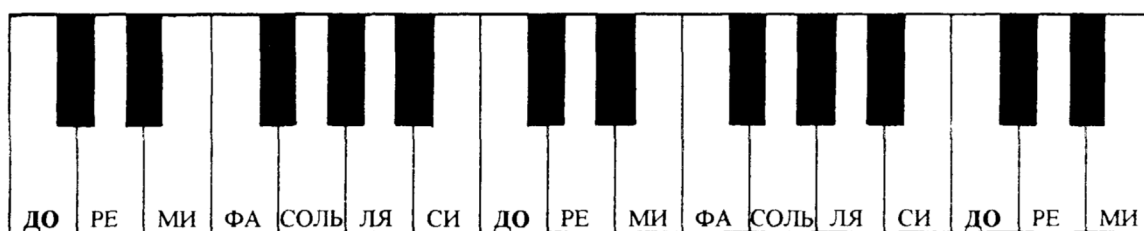
Порядок бемолей



Задание №2

Из персонального пособия «Сольфеджио 3 класс» записать в тетрадь, спроецировать на клавиатуру гамму «фа-диез минор» натуральный вид, t53 с обращениями:

Клавиатура:



Музыкальная литература Задание №1

По следующей ссылке изучить биографию М.И. Глинки:

<https://obrazovaka.ru/alpha/g/glinka-mixail-ivanovich-glinka-mikhail-ivanovich>