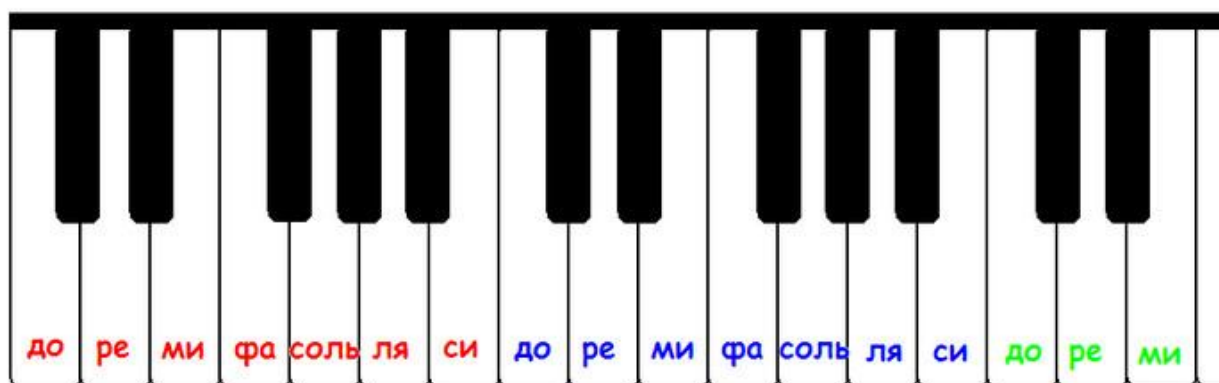


Задания по теоретическим дисциплинам для учащихся
преподавателя Андреевой Наталии Владимировны
на 30 апреля 2020 года.

КЛАВИАТУРА ФОРТЕПИАНО



1 Р класс

Слушание музыки

По следующим ссылкам прослушать пьесы из цикла К. Сен – Санса
«Карнавал животных»

<https://www.youtube.com/watch?v=Tb32i3A1U4Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZBwrE0IwA4>

<https://www.youtube.com/watch?v=34f7LWQD8xg>

3(VIII) П класс

Сольфеджио

1. Гамму до минор натуральный, гармонический, мелодический виды – играть, петь.
2. В тональности до минор в гармоническом виде играть и петь аккордовые последовательности:
1) t53 - t6 - s53 - t6; 2) t53 - t64 - D53 - t64.
3. Упражнения №№ 312, 310 – играть и петь с долями и дирижированием; учить наизусть.

4. Сольфеджио, часть II, двухголосие № 78 (из тетради) – играть два голоса, нижний – петь.

5(VIII) II класс

Сольфеджио

1. Гамму си-бемоль минор натуральный, гармонический, мелодический виды – играть, петь.

2. В тональности си-бемоль минор (гармонический вид) записать в тетрадь, играть и петь аккордовые последовательности:

1) t53 – D64 – t6 – s53 – D2 – t6;

2) t6 – s53 – s6 – t64 – D53 – D2 – t6 (с удвоенной тоникой!).

(струнникам всё спроецировать на клавиатуру).

3. Упражнение № 458 – играть и петь с долями и дирижированием; учить наизусть.

Музыкальная литература

По следующей ссылке прослушать произведение:

<https://www.youtube.com/watch?v=C5WTGOdOek0>

7 II класс

Сольфеджио

1. Гамму ля-диез минор натуральный, гармонический, мелодический виды – играть, петь.

2. В тональности ля-диез минор (гармонический вид) играть и петь характерные интервалы с разрешением.

3. В тональности ля-диез минор (гармонический вид) играть и петь аккордовые последовательности: 1) t53 – D64 – t6 – s53 – s6 – t64 – D7 – t3;

2) t6 – s53 – s6 – t64 – D53 – D2 – t6.

4. Упражнения из учебника Сольфеджио №№ 615, 624, перетранспонированные в ля-диез минор, – выучить наизусть с долями и дирижированием.

3 Р класс (Максина Варвара)

А. Архангельский. Свете тихий – Учить партитуру наизусть.

А. Никольский «Господь просвещение мое» – играть партитуру от слов «Услышы, Господи» до «Верую видети».

Форма обратной связи: адрес электронной почты nandreeva2767@mail.ru

Телефон 8-906-231-7004