

Задание № 1

Выучить теоретический материал.

**ГАММА** – это звуки лада, расположенные поступенно вверх или вниз от тоники до её октавного повторения.

Звуки называются ступенями.

I ступень - тоника

II ступень – нисходящий вводный звук

III ступень – медианта

IV ступень – субдоминанта

V ступень – доминанта

VI ступень – субмедианта

VII ступень – восходящий вводный звук

**ТОНАЛЬНОСТЬ** – это высота лада, определяемая тоникой. Тональность получает название от своей тоники

и от лада (например До мажор).

**ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ** – это тональности с одинаковыми ключевыми знаками и звуковым составом, но разными ладами и тониками.

**ОДНОИМЕННЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ** – это тональности с одинаковыми тониками, но разными ладами,

звуковым составом и ключевыми знаками

**ЛАД** – это система устойчивых и неустойчивых музыкальных звуков, объединённых тоникой. В ладу 7 ступеней, которые обозначаются римскими цифрами: I, III, V ступени – устойчивые, II, IV, VI ступени – неустойчивые.

**МАЖОРНЫЙ ЛАД** – это лад, устойчивые звуки которого образуют мажорное трезвучие. Мажорный лад имеет строение: т (тон) – т (тон) –  $\frac{1}{2}$  (полутон) – т (тон) – т (тон) – т (тон) –  $\frac{1}{2}$  (полутон). Такой мажорный лад называется – натуральным. Тоника обозначается буквой - Т.

Задание № 2

**МИНОРНЫЙ ЛАД** - это лад, устойчивые звуки которого образуют минорное трезвучие. Минорный лад, как и

мажорный, состоит из 7 ступеней. Тоника обозначается буквой – t.

Минорный лад (натуральный минор) имеет строение: т (тон) –  $\frac{1}{2}$  (полутон) – т (тон) – т (тон) –  $\frac{1}{2}$  (полутон) - т

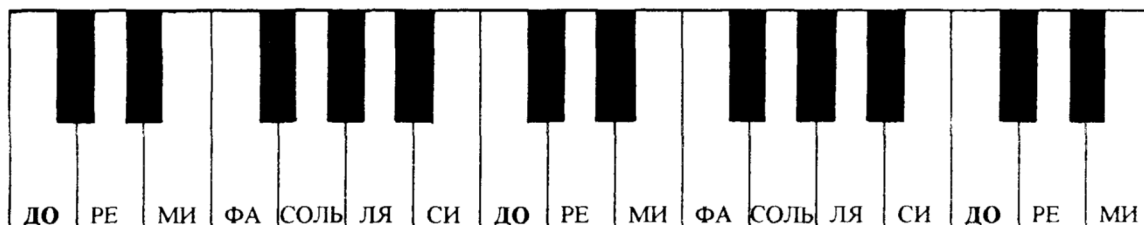
(тон)- т (тон). Такой минорный лад называется – **натуральным**.

**ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР** – это минор, в котором повышается VII ступень. Гармонический минор имеет

строение: Т- $\frac{1}{2}$ -Т-Т- $\frac{1}{2}$ -Т $\frac{1}{2}$ (полтора тона)- $\frac{1}{2}$

**МЕЛОДИЧЕСКИЙ МИНОР** – это минор, в котором при движении вверх повышается VI и VII ступень, а вниз – как по натуральному минору. Мелодический минор имеет строение: Т-1/2–Т-Т-Т-Т-1/2

### Клавиатура:



Записать в тетради, спроецировать на клавиатуру и петь развернутое трезвучие ля минора t538, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые:

**Ля минор**

ТОНИКА	ВВ. ЗВУКИ	ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ	1-Е ОБРАЩЕНИЕ СЕКСТАККОРД	2-Е ОБРАЩЕНИЕ КВАРТСЕКСТАККОРД	РАЗВЕРНУТОЕ ТРЕЗВУЧИЕ	РАЗРЕШЕНИЕ НЕУСТОЙЧИВЫХ СТУПЕНЕЙ
t	VII <sup>+</sup> -I-II	t <sub>3</sub> <sup>5</sup> I	t <sub>6</sub> III	t <sub>4</sub> <sup>6</sup> V	I t <sub>3</sub> <sup>8</sup> <sub>3</sub>	II-I IV-III VI-V VII <sup>+</sup> -I

**Ля**

РАЗВЕРНУТОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

I t<sub>3</sub><sup>8</sup><sub>3</sub>

Музыкальная литература.

Задание №1

По одной из ссылок прослушать произведение, записать в тетрадь название:

<https://www.youtube.com/watch?v=cR0LEnNMiQM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZZkyPYjbUh4>