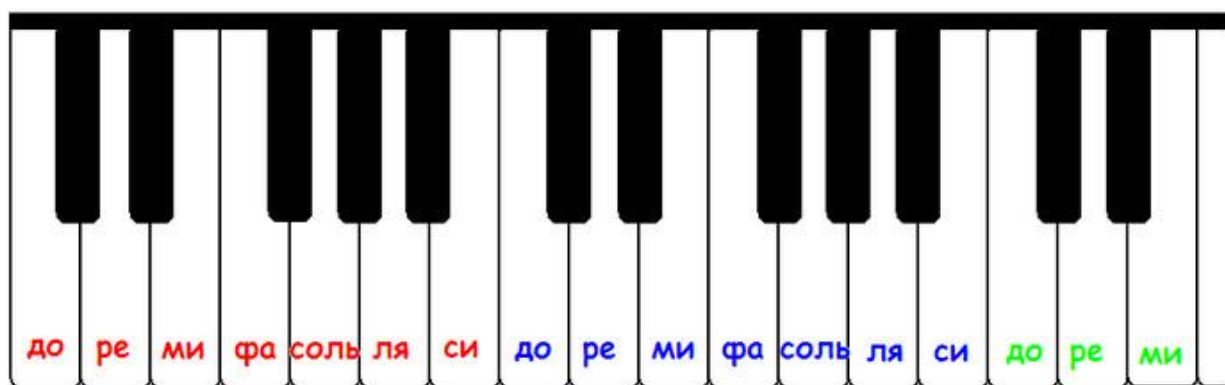


Задания по теоретическим дисциплинам для учащихся
преподавателя Андреевой Наталии Владимировны
на 23 – 24 апреля 2020 года.

КЛАВИАТУРА ФОРТЕПИАНО



1 Р класс

Слушание музыки

По следующей ссылке прослушать пьесу из цикла К. Сен – Санса «Карнавал животных»

https://www.youtube.com/watch?v=Nwy6RxfX_kk

1(V) II класс

Сольфеджио

A musical score for Solfege exercises in C major. The top staff shows a scale with notes labeled I through VII and I, with Roman numerals T, VII, I, II, T3, T6, T4, T3, II-I, IV-III, VI-V, VII-I below. The bottom staff shows two ways of singing (ОПЕВАНИЕ) and auxiliary sounds (ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ) for upper and lower voices, with Roman numerals I, III, V, I, III, V, I, III, V below. The title is 'Соль мажор'.

1. № 58 в тональности Соль мажор выучить наизусть с долями и дирижированием.

2. Гамму Соль мажор, T53 с обращениями, расположение полутонов, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые – учить.

3(VIII) П класс

Сольфеджио

1. Гамму до минор (натуральный, гармонический, мелодический виды), аккордовые цепочки 1) t53 - t6 - s53 - t6; 2) t53 - t64 - D53 - t64. играть и петь.
2. № 312 – выучить наизусть с долями и дирижированием.
3. Сольфеджио, часть II, двухголосие № 78 (из тетради) – продолжать учить.

3(V) П класс

Сольфеджио

1. Гамму до минор (натуральный, гармонический, мелодический виды), аккордовые цепочки 1) t53 - t6 - s53 - t6; 2) t53 - t64 - D53 - t64 играть и петь.
2. № 312 – выучить наизусть с долями и дирижированием.

5(VIII) П класс

Сольфеджио

1. Из учебника Сольфеджио (смотреть вкладку «Нотная библиотека» из «Задания для учащихся преподавателя Андреевой Н.В. на 16 – 17 апреля») выписать в тетрадь № 458, подписать ступени, петь с долями и дирижированием. Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 27 апреля на электронную почту pandreeva2767@mail.ru
2. Аккордовую последовательность: t53 – D64 – t6 – s53 – D2 – t6 играть и петь. (струнникам всё спроецировать на клавиатуру).
3. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

Музыкальная литература

Из интернет-источников прочитать историю создания увертюры «Эгмонт» Л. Бетховена. По следующей ссылке прослушать произведение:

<https://www.youtube.com/watch?v=8UKX5M67VnE>

6 П класс

Сольфеджио

1. Из учебника Сольфеджио (смотреть вкладку «Нотная библиотека» из «Задания для учащихся преподавателя Андреевой Н.В. **на 16 – 17 апреля**») выписать в тетрадь № 540, подписать ступени, петь с долями и дирижированием. Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 27 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru
2. В тональности ми-бемоль минор (гармонический вид) играть и петь аккордовую последовательность: t53 – D64 – t6 – s53 – s6 – f64 – D7 – t3.
3. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

Музыкальная литература

Из интернет-ресурсов прочитать историю создания «Маленькой сюиты»

А.П. Бородина. По следующей ссылке прослушать произведение:

<https://www.youtube.com/watch?v=CCFK48RdmbY>

7 П класс

Сольфеджио

1. Из учебника Сольфеджио (смотреть вкладку «Нотная библиотека» из «Задания для учащихся преподавателя Андреевой Н.В. **на 16 – 17 апреля**») № 624 перетранспонировать в тетради в ля-диез минор, подписать ступени, петь с долями и дирижированием. Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 27 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru
2. В тональности ля-диез минор в гармоническом виде играть и петь аккордовую последовательность: t53 – D64 – t6 – s53 – s6 – f64 – D7 – t3.
3. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

4. № 615 – выучить наизусть с долями и дирижированием.

3 Р класс (Максина Варвара)

А. Архангельский. Свете тихий – Учить партитуру наизусть.

А. Никольский «Господь просвещение мое» – играть партитуру до слов «Аще ополчится».

Форма обратной связи: адрес электронной почты nandreeva2767@mail.ru

Телефон 8-906-231-7004