



Учебный план МАУДО «Черняховская ДМШ» - это методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью соответствует целям и задачам художественного образования, способствует созданию условий для полной реализации целевого выбора учащегося.

Центр образовательного процесса – ребенок, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественной направленности в области музыкального искусства.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года - 1 сентября, окончание - 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком ДМШ. Продолжительность урока (40 минут) определяется Уставом школы.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки (проводятся в конце каждой четверти); зачеты (проводятся 1-2 раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся); технические зачеты; зачеты в классе ансамбля, концертмейстерского класса, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.

Концерты класса, которые проводятся по итогам каждого полугодия, носят публичный характер.

Академические концерты, которые проводятся в конце первого полугодия, носят открытый характер.

Контрольные прослушивания, которые проводятся в выпускных классах, выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии.

Формой итоговой аттестации является экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы (для предпрофессиональных программ). Для обучающихся по общеразвивающим программам форма экзамена не рекомендуется. Итоговой аттестацией для учащихся общеразвивающих программ может быть любое открытое выступление.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Фортепиано»**

#### *Срок обучения 5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

#### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.

4.Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).

5.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Фортепиано»**

**Срок обучения 7 лет**

№ п/ п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	V I	V II		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	2	2	I.II.III.IV.V.VI	VII
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	I.II.III.IV.V.VI	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	I.II.III	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV.V.VI	VII
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V.VI. VII	
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6		

Примечание

1.Младшими классами следует считать I, II, III, IV, старшими – V, VI, VII классы.

2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору – в среднем 12 человек.

4.Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий;
- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Фортепиано»**

***Срок обучения 3 года***

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	I. II	III
	Всего:	2	2	2		

Примечание

Данная программа предназначена для учащихся, окончивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Фортепиано» со сроком реализации 5 лет, которые изъявили желание совершенствовать свое исполнительское мастерство. Программа не предусматривает обучение предметам теоретического цикла.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Синтезатор»**

***Срок обучения 5 лет***

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I. II. III. IV	V

2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I. II. III. IV. V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

#### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.

4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

#### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Синтезатор»**  
**(для детей-инвалидов и детей с ОВЗ)**

#### *Срок обучения 5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I. II. III. IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
	Всего:	4	4	4	4	4		

#### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими – V класс.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки 2-3 человека.  
Допускается индивидуальное обучение.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства

### «Синтезатор»

**Срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	I.II	III
	Всего:	2	2	2		

Примечание

Данная программа предназначена для учащихся, окончивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Синтезатор» со сроком реализации 5 лет, которые изъявили желание совершенствовать свое исполнительское мастерство. Программа не предусматривает обучение предметам теоретического цикла.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства

### «Домра»

**Срок обучения 7 лет**

№ п/ п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Промежуточна я аттестация	Итоговая аттестаци я
		I	II	III	IV	V	VI		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	2	I.II.III.IV.V.VI	VII
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	I.II.III.IV.V.VI	VII

3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	I. II. III	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV. V. VI	VII
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	I. II. III. IV. V. VI. VII	
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6		

#### Примечание

1. Младшими классами следует считать I, II, III, IV, старшими – V, VI, VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах являются занятия хором, в V-VII классах используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестра, ансамбля.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору – в среднем 12 человек.
4. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий;
  - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа на каждого ученика.

#### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности в области музыкального искусства  
«Скрипка»

**Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VI I		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	2	2	I. II. III. IV. V. VI	VII



2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	I.II.III.IV.V.VI	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	I.II.III	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	IV.V.VI	VII
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V.VI VII	
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6		

Примечание

1. Младшими классами следует считать I, II, III, IV, старшими – V, VI, VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах являются занятия хором, в V-VII классах используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестра, ансамбля.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору – в среднем 12 человек.
4. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий;
  - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа на каждого ученика.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
«Баян»

*Срок обучения 5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V

3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
4.	Коллективное музицирование						I. II. III. IV. V	
	Всего:	4	4	4	4	4		

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.

4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

**Учебный план**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Аккордеон»**

**Срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I. II. III. IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I. II. III. IV. V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.
4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
«Балалайка»

#### *Срок обучения 5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

#### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.
4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Эстрадный вокал»**

**Срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Вокальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.

4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Академический вокал»**

### ***Срок обучения 5 лет***

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Вокальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

#### **Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хорovým пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.

4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

### **Учебный план**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Гитара»**

### ***Срок обучения 5 лет***

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V

	сольфеджио							
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I. II. III. IV. V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хором пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.

4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

**Учебный план**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Электрогитара»**

*Срок обучения 5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I. II. III. IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I. II. III. IV	V
	Всего:	4	4	4	4	4		

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Духовые и ударные инструменты»**

*Срок обучения 5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

Примечание

1.Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хорovým пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия ансамбля, оркестра.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек.

4.Сводные занятия в хоре, ансамбле, оркестре проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).

5.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства

## «Основы актерского мастерства»

*Срок обучения 5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Актерское мастерство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
	Всего:	2	2	2	2	2		

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства

### «Основы коллективного музицирования (гитара)»

*Срок обучения 2 года*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	I	II
	Всего:	2	2		

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства

### «Общее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»

*Срок обучения 1 год*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Ритмика	1	-	I
2.	Сольфеджио	1	-	I
3.	Музыка в цвете	1	-	I
4.	Хор	1	-	I
	Всего:	4		



*Срок обучения 2 года*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Ритмика	1	1	I	II
2.	Сольфеджио	1	1	I	II
3.	Музыка в цвете	1	-	-	I
4.	Хор	1	1	I	II
5.	Музыкальный инструмент	-	1	-	II
	Всего:	4	4		

Примечание

- 1.Количественный состав групп по предметам в среднем 8-10 человек. Группы комплектуются по возрасту учащихся.
- 2.Продолжительность 1урока - 30 минут. Количество занятий в день – не более трех.
- 3.Вечернее время для занятий с детьми дошкольного возраста: с 17.00 до 19.00.
- 4.В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы по предмету по выбору (музыкальный инструмент), а также концертмейстерские часы по предметам: «Ритмика», «Хор» из расчета 100% от общего количества часов.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Хоровое пение»**

*Срок обучения 3 года*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Вокальное исполнительство	1	1	1	I,II	III
	Всего:	1	1	1		

Примечание

Программа «Хоровое пение» реализуется в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности в области музыкального искусства  
**«Беседы о музыке»**

*Срок обучения 2 года*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II		
1.	Беседы о музыке	1	1	I,II	III
	Всего:	1	1		

Примечание

Программа «Беседы о музыке» реализуется в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями.