

**Музыкальная гостиная**  
**«В ритмах осени»**

(посвящается международному Дню музыки и Дню учителя)

**01.10.2021 в 16.00**

**Разработка сценария и проведение – Брилькова Н.В.**

Музыка неразлучна со мною всю сознательную жизнь. Задумываясь о ней, мне часто приходит на ум одна и та же мысль, что среди всех гениальных изобретений человека, пожалуй, самым значительным, является музыка.

Именно человек своим гением впервые выстроил отдельные простые звуки в гармонический ряд, и из них создал красивые сочетания, такие разнообразные и бесконечные.

Мы самые счастливые люди на земле, потому что у нас есть она - Музыка! Я склоняю перед ней голову, перед этой прекраснейшей королевой, повелительницей человеческих чувств и переживаний!

А сколько прекрасных и душевных слов о музыке принадлежит великим музыкантам!

Например, **Л. Бетховен** считал, что:

«Музыка должна высекать огонь из души человеческой»

А **Моцарт** был уверен в том, что:

«Музыка не в нотах, но в тишине между ними»

**П.И. Чайковский** полагал, что:

«Красота в музыке — в простоте и естественности»

Но могут ли высказывания быть сильнее самой музыки? Конечно, нет. И сегодня, 1 октября, в Международный день музыки, должна МУЗЫКА звучать. Так тому и быть. А тема нашей музыкальной гостиной - «В ритмах осени».

Опять вальсирует листва,  
И ветер танцу помогает.  
Небес прозрачней синева,  
День понемногу убывает.

Природы странная пора-  
Красой чарует увяданье.  
То красок щедрая игра,  
То их исхода ожиданье.

Умеет осень впечатлить,  
Нас удивить она желает.  
И как такую не любить,  
Наверно этим подкупает.

Небес бледнеет синева,  
Дождей унылых ожидая.  
Опять вальсирует листва,  
Деревьев ветви покидая...

### **1. Джойс. Вальс «Осенний сон»**

*Ансамбль домристов «Ми-ми-ля», рук. Ю.А. Иванова*

Новый учебный год в нашей школе наступает 1 сентября. Мы рады, что в этом году к нам снова пришли ученики, для которых опытные, чуткие, добрые преподаватели станут наставниками и будут открывать тайны музыкальных познаний. Распахнут двери в мир творчества, красоты и вдохновения. В канун профессионального праздника, Дня учителя, хочется пожелать всем педагогам здоровья, терпенья и чувства удовлетворения от успехов своих учеников.

### **2. Мертц. Андантино**

*Емельяненко Матвей (преп. Иванчуков А.В.)*

Осень щедра на свои дары. И на события. Наш город отметил своё 75-летие. Состоялся ежегодный конкурс «Человек года», лауреатом которого в номинации «Руководитель учреждения» стала Юлия Анатольевна Иванова, директор Черняховской детской музыкальной школы. Мы от души поздравляем Вас с заслуженной наградой и желаем здоровья и дальнейших успехов в профессиональной деятельности.

### **3. В. Парфёнов «Осенний эскиз»**

**Фортепианный ансамбль Келлер Евгения, Т.В. Курбатова**

*Душа - под музыку - странствует. Странствует - изменяется. Вся моя жизнь - под музыку.*

• *Марина И. Цветаева*

Эти слова станут эпиграфом для еще одного события, которому посвящена следующая музыкальная страница, которую откроет **4. Арина Сторожко** произведением **Сергея Стеркина «Осень, словно в сказке»**

Осенью 2010 года в школе появился новый педагог – Валерий Павлович Осадчий. И сразу стало понятно, что это не случайный человек. Обладая такими качествами как убежденность, принципиальность, выдержка, педагогический такт, креативность, он сумел найти формулу учительского успеха. Ему удалось стать дирижером между музыкой и учеником, заморозить детей своим творчеством и работой, приобщить их к высокому музыкальному искусству.

Я приглашаю на сцену педагога, музыканта и всегда интересного собеседника, Валерия Павловича Осадчего!

- Ваше детство прошло в г. Иваново, в военном гарнизоне. Как и любого мальчишку, вас всегда увлекали подвижные игры, лыжи... А всё-таки, как в вашу жизнь вошла музыка?

- Я знаю, что вы с удовольствием ходили в музыкальную школу, много читали с листа, играли для себя. Остаётся только позавидовать такой усидчивости и старанию. Может, это было связано с какими-то событиями или яркими впечатлениями? Что вас вдохновляло?

- Найти себя,- важнейшее и серьезнейшее дело в жизни каждого человека. Дело, которому собираешься посвятить свою жизнь. Вы приняли решение и поступили в Ивановское музыкальное училище. Вы уверены были в своем выборе?

- Говорят, чтобы увидеть радугу надо переждать дождь. Мне кажется, что это сравнение очень созвучно тому периоду в вашей жизни. Давайте сделаем небольшую паузу, чтобы послушать вашу ученицу **5.Ульяну Голубеву, которая исполнит произведение с программным названием «Дождь и радуга»**

- Итак, вы продолжаете учиться. Я знаю, что вы не были покладистым студентом, не боялись спорить даже со своим педагогом! О чем, если это не секрет? (Предлагал программу, выбирал композиторов)

## **6.Фрагмент Первого концерта Ф. Листа**

### **В. Осадчий**

- Следующим важным этапом в вашей жизни стал музыкально-педагогический факультет Владимирского педагогического института. Это был уже осознанный выбор, серьезные занятия. И первый опыт работы в музыкальной школе. Вы блестяще заканчиваете пединститут. Перед вами возможность поехать по распределению в крупные города. Почему ваш выбор пал на маленький город Черняховск?

- 1974 год. Вы преподаватель музыкального отделения Черняховского педучилища. Не было разочарования?

- В этот период происходит очень важное событие в вашей жизни. Вы встретили свою любовь. Её звали Елена. Она стала вашей верной спутницей на долгие годы.

Вас объединяли и творческие интересы. На протяжении 15 лет вы вместе вели литературно-музыкальные гостиные. Это, безусловно, уникальный опыт. И как здорово, что он нашел свое отражение в двух альбомах, с которыми мы сегодня можем познакомиться.

Сейчас мы сделаем небольшое отступление

## **7. Музыка неизвестного автора «В стране барокко»**

### **Фортепианный ансамбль Ани и Офелия Гзирян**

- Одни становятся педагогами потому, что в детстве они видели очень хороших учителей и захотели подражать им. Другие, наоборот, становятся педагогами потому, что в детстве их учили очень плохо, и захотелось им самим найти лучшие способы воспитания и обучения. А нам интересно было бы узнать, а почему вы выбрали профессию педагога?

- Всё за что вы берётесь, у вас получается блестяще. Вы много лет являетесь участником хора «Гармония». С 2014 года, с легкой руки Сергея Михайловича Мацегора, вы успешно преподаете в классе синтезатора. У вас есть композиторский дар, которым вы щедро делитесь со своими учениками. Я приглашаю на сцену вашего ученика со своим сочинением.

## **8. Мурзин Даниил «Цирковое представление»**

- Мне кажется, что вся ваша творческая биография, очень созвучна нашей сегодняшней теме. Вам нравится ваш ритм жизни?

- На протяжении своей жизни вы с удовольствием открываете разные музыкальные двери.

Но есть среди них одна, к которой вы возвращаетесь вновь и вновь. Это мир, без которого вас трудно представить. Мир короля Рояля.

И мы вновь возвращаемся к предпочтениям. Мне кажется, что, не смотря на ваш тонкий музыкальный вкус, уважение к классике, музыкой вашей души являются легендарные мелодии Битлз. Это музыка вашей юности, молодости, целой эпохи.

## **9. Сюита на темы Битлз.**

### **В. Осадчий**

## Музыке

Вершина выраженья сильных чувств,  
Главнейшее из всех изобретений,  
Дитя волшебных пальцев, сладких уст,-  
Ты тяжкий труд, талант и светлый гений!

О, Музыка! Тебя прекрасней нет!  
Блаженство в твои чары окунуться!  
Ты царствуешь над миром сотни лет,  
И счастлив тот, кто смог тебя коснуться.

Юрий Трегубенко

Вручение поздравительного адреса В.П. Осадчому.

