

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство культуры Калининградской области
Муниципальное образование «Черняховский городской округ»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Черняховская детская музыкальная школа»
(МАУДО «Черняховская ДМШ»)

Адрес: 238150, Калининградская область, город Черняховск, улица Пионерская, дом 5
Телефоны, факс: +7 (40141) 3-25-91 (директор, факс), +7 (40141) 3-26-82 (секретарь)
Электронная почта: doremi39@mail.ru
ИНН: 3914009058, КПП: 391401001, ОГРН: 1023902149897, ОКПО: 05155598

Принята педагогическим Советом
МАУДО «Черняховская ДМШ»
Протокол: № 3 от 20.03.2020 г.

«Утверждаю»
Директор МАУДО «Черняховская ДМШ»
Иванова Ю.А.
Приказ № 73 от 10.07.2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Срок освоения программы: 5 (8) лет

г. Черняховск
2020 г.

Структура образовательной программы.

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Основные характеристики образовательного процесса.**
- 3. Содержание предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства (реализуемые программы), планируемые результаты освоения программы, учебные планы.**
- 4. Формы контроля. Системы оценок.**
- 5. Программа творческой, методической деятельности.**
- 6. Условия реализации образовательной программы.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую- общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Образовательная программа школы определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного-эстетического творчества.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- позиционирование МАУДО «Черняховская ДМШ» как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Черняховска;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности; расширение социального партнерства с учреждения образования и культуры г. Черняховска, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

Основной целью реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

В соответствии с целью **основными задачами** реализации образовательной программы являются:

- 1) модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- 2) внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
- 3) создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
- 4) создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- 5) повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- 6) создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- 7) создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- 8) профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- 9) приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- 10) активное участие творческих коллективов МАУДО «Черняховская ДМШ» в городских, районных, областных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- 11) создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов МАУ ДО «Черняховская ДМШ» через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе МАУ ДО «Черняховская ДМШ».
- 12) налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, известными музыкантами города, региона, страны, ближнего и дальнего зарубежья.
- 13) расширение участия школы в развитии социокультурного пространства г.Черняховска, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования Калининградской области.
- 14) осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;
- 15) развитие и укрепление материально-технической базы школы через организацию многоканального финансирования работы Школы за счет:
обновления парка музыкальных инструментов: рояли, фортепиано, скрипки, аккордеоны, баяны, гитары, домры, балалайки, синтезаторы, саксофоны, аппаратура звуковоспроизведения и звукозаписи, приобретения технических средств обучения: компьютеры, ноутбуки, сканеры, принтеры, проекторы, музыкальные центры; приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы;

обновления фонда методической, нотной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;

16) организация содержательного культурного досуга жителей района за счет организации концертно-исполнительской деятельности ДМШ.

Направления деятельности МАУДО «Черняховская ДМШ».

1. Модернизация содержания образовательного процесса.
2. Повышение эффективности методико-педагогического взаимодействия
3. Расширение инновационной деятельности
4. Выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства
5. Учебно-методическая работа.
6. Воспитательная работа.
7. Развитие социальной активности через активизацию конкурсной и концертной деятельности обучающихся и преподавателей
8. Сотрудничество и расширение творческих связей со школами региона, ближнего и дальнего зарубежья.
9. Сохранение традиций классического музыкального искусства, повышение уровня общей культуры обучающихся и их родителей.
10. Повышение профессиональной компетенции преподавателей через участие в научно-практических конференциях, фестивалях, конкурсах преподавательского мастерства, проведение открытых уроков и мастер – классов.
11. Повышение квалификации педагогических кадров.
12. Управление качеством образования.
13. Развитие материально-технической базы.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля

Направленность общеобразовательной программы.

Программа школы ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у учащихся духовно-нравственного отношения к национальной культуре;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

С целью сохранения и развития детских школ искусств Федеральный закон № 145-ФЗ предусматривает:

- реализацию в ДШИ и ДМШ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями;
- выдачу выпускникам детских школ искусств документа установленного образца об окончании обучения;
- полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансированию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых в муниципальных детских школах искусств.

Реализация закона № 145-ФЗ позволит осуществлять деятельность детских школ в соответствии с историческими традициями и социальной значимостью благодаря совместным усилиям органов власти и педагогических коллективов.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются образовательными учреждениями самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В школе создана комфортная, развивающая образовательная среда, включающая:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, творческих встреч);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями г. Черняховска, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

II. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами, учебными планами и расписаниями занятий.

2. Продолжительность обучения 8 (5) лет.

3. Содержание дополнительного образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, утвержденными и реализуемыми Школой самостоятельно на основе примерных образовательных учебных программ ФГТ

4. Образовательный процесс в Школе регламентируется:

учебным планом, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы дополнительного образования детей;

расписанием занятий, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым Школой самостоятельно.

Формы организации деятельности:

Основная форма организации – урок;

5. Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические работники Школы. Отношения между ними регулируются нормами права.

6. График образовательного процесса.

Режим работы МАУДО «Черняховская ДМШ»

Продолжительность учебного года – с 01 сентября по 31 мая, 9 месяцев, не менее 33 недель.

Сменность занятий две смены.

Продолжительность учебной недели 6 дней.

Понедельник – суббота с 8.00ч до 20.00ч.

Выходной день – воскресенье.

Начало занятий 08.00ч.

Окончание занятий 20.00ч.

Продолжительность одного занятия (урока) - 40 мин.

Продолжительность перерывов между занятиями 5 мин.

Каникулярное время для обучающихся устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком Управления образования Черняховского городского округа.

Формы работы в каникулярное время - самоподготовка преподавателей, проведение педагогических советов, заседаний отделов школы, методических мероприятий для преподавателей, дополнительные уроки, внеклассные мероприятия.

III СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства для детей 7-12 лет, срок обучения 5, 8 лет

Обучение ведется по следующим учебным предметам:

Фортепиано- срок обучения 8 лет

Народные инструменты - срок обучения 5, 8 лет

Духовые и ударные инструменты-срок обучения 5, 8 лет

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Пояснительная записка

Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), должны отражать структуру этих программ, определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработаны на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ), рассчитаны на срок освоения 8(5) лет (музыкальное искусство)

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств предусматривают:

предметные области:

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки

разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Обязательная часть УП гарантирует каждому обучающемуся овладение необходимым минимумом знаний, умения, навыков, для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах и адаптации в современном культурном пространстве. Вариативный блок УП обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкально-

.03.	ественная)										
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6	6	7	7,5	7,5	8,5	7,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. По усмотрению образовательного учреждения, возможно введение «Предмета по выбору» уча-ся 2,3 классов 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»
 (срок обучения – 8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Классы Количество часов в неделю								Промеж уточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	8		
ПО.01. Музыкальное исполнительство		3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5		8
ПО. 01. УП. 01.	Специальность,	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,2,3,4,5, 6,7	8
ПО. 01. УП. 02	Ансамбль				1	1	1	1	1	4,5,6,7	8
ПО. 01. УП. 03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1		8
ПО. 01. УП. 04	Хоровой класс	1	1	1						1,2	3
ПО.02. Теория и история музыки		3	3	3	3	3	3	3	3		8
ПО .02. УП .01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	1,2, 3,4, 5,6, 7	8
ПО .02. УП .02.	Слушание музыки	1	1	1						1,2,	3
ПО .02. УП .03.	Музыкальная литература (Зарубежная,отечественная)				1	1	1	1	1	4,5,6,7	8
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6	6	6,5	6,5	6,5	7	7,5		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
(срок обучения – 8 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Классы Количество часов в неделю								Промеж уточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	8		
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5		8
ПО. 01. УП. 01.	Специальность,	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,2,3,4,5, 6,7	8
ПО. 01. УП. 02	Ансамбль				1	1	1	1	1	4,5,6,7	8
ПО. 01. УП. 03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1		8

ПО.0 1. УП.0 4	Хоровой класс	1	1	1						1,2	3
ПО.02. Теория и история музыки		3	3	3	3	3	3	3	3		8
ПО .02. УП .01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	1,2, 3,4, 5,6, 7	8
ПО .02. УП .02.	Слушание музыки	1	1	1						1,2,	3
ПО .02. УП .03.	Музыкальная литература (Зарубежная,отечественная)				1	1	1	1	1	4,5,6,7	8
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6	6	6,5	6,5	6,5	7	7,5		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»
 (срок обучения – 5лет)

№ п/п	Наименование предмета	Классы Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5		
ПО.01. Музыкальное исполнительство		3	3,5	3,5	4	4,5		5
ПО. 01. УП. 01.	Специальность,	2	2	2	2,5	2,5	1,2,3,4	5
ПО. 01. УП. 02	Ансамбль		1	1	1	1	1,2,3,4	5
ПО. 01. УП. 03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	2,3,4	5
ПО. 01. УП. 04	Хоровой класс	1					1	1
ПО.02. Теория и история музыки		3	3	3	3	3		
ПО .02. УП .01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	1,2,3,4,	5
ПО .02. УП .02.	Музыкальная литература (Зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6,5	6,5	7	7,5		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может

проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(срок обучения – 5лет)

№ п/п	Наименование предмета	Классы Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5		
ПО.01. Музыкальное исполнительство		3	3,5	3,5	4	4,5		5
ПО. 01. УП. 01.	Специальность,	2	2	2	2,5	2,5	1,2,3,4	5
ПО. 01. УП. 02.	Ансамбль		1	1	1	1	1,2,3,4	5
ПО. 01. УП. 03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	2,3,4	5
ПО. 01. УП. 04.	Хоровой класс	1					1	1
ПО.02. Теория и история музыки		3	3	3	3	3		
ПО. .02.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	1,2,3,4,	5

УП .01.								
ПО .02. УП .02.	Музыкальная литература (Зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6,5	6,5	7	7,5		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Уровень подготовленности выпускника музыкальной школы рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов по видам искусств в единое целое. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

3. Результаты освоения программы по учебным предметам отражают:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки ;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

IV. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

В Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Черняховская ДМШ» разработана система оценки, ориентированная на выявление образовательных достижений обучающихся.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

В школе используется пятибалльная система оценок.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принимается органом самоуправления образовательного учреждения (советом образовательного учреждения, методическим советом и др.) и утверждается руководителем образовательного учреждения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ.

V. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МАУДО «Черняховская ДМШ» направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАУДО «Черняховская ДМШ» созданы детские и педагогические творческие коллективы. Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе. Отсюда и большая роль концертно-просветительской работы, в ходе которой обучающиеся приобретают сценические навыки, показывают приобретенные умения, совершенствуют полученное мастерство. Обучающиеся МАУДО «Черняховская ДМШ» - участники фестивалей, конкурсов, различного уровня

В организации культурно-просветительской деятельности педагогический коллектив МАУДО «Черняховская ДМШ» исходит из следующих постулатов: От учебной деятельности – к сцене. Приобщение обучающихся раннего возраста к концертной практике.

Формирование мотивации обучающегося к обучению через сценическое проявление себя.

Формирование межпредметных областей и связей для создания общекультурного образовательного пространства в школе.

Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с искусством.
Нравственное и патриотическое воспитание личности через формы внеурочной деятельности.

Для достижения вышеизложенного школа использует следующие формы деятельности:

- Тематические вечера с концертами обучающихся и преподавателей.
- школьные концерты и открытые уроки для родителей.
- привлечение выпускников к участию в школьных творческих коллективах.
- организация экскурсий, поездок в концертные залы, музеи, театры.

Задачи в области развития концертно-просветительской деятельности:

Поддерживать концертирующих и практикующих преподавателей, обучающихся. Активно использовать средства массовой информации для пропаганды концертно-филармонической деятельности (радио, печать, Интернет, сайт).

Продолжать и развивать традиции творческой и концертной деятельности для жителей г. Черняховска, Черняховского района, Калининградской области совместно с учреждениями культуры и образования Черняховского района.

Задачи в области развития творческих инициатив сотрудников и обучающихся школы:

1. Поддерживать создание и деятельность творческих коллективов школы.
2. Содействовать созданию условий для творческого развития преподавателей и обучающихся.

Поддерживать работу сотрудников школы с детскими садами, общеобразовательными школами, предприятиями и учреждениями города.

Задачи в области совершенствования форм и методов работы с семьями обучающихся:

Поддерживать преподавателей, активно ведущих работу с семьями обучающихся. Содействовать формированию консультационного центра для родителей по вопросам музыкального воспитания и образования.

Содействовать изучению запросов и потребностей родителей в области музыкального образования детей.

Поддерживать родителей, оказывающих помощь школе.

Задачи в области развития и совершенствования внеклассных воспитательных форм работы с обучающимися:

Поддерживать педагогов, активно ведущих внеклассную воспитательную работу. Развивать формы внеклассной работы, направленные на формирование семейных традиций: вечера домашнего музицирования, семейные ансамбли, привлечение родителей к участию в концертных номерах и т.д.

Развивать и поддерживать внеклассную работу, направленную на приобщение к музыкально-художественным ценностям воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ.

Поддерживать работу с различными группами населения.

Развивать формы внеклассной работы, направленные на развитие творческой активности обучающихся (внутришкольные и межклассные конкурсы, выставки, театрализованные постановки, литературно-музыкальные композиции, концерты для учащихся – общеобразовательных школ, детских садов).

Задачи в области совершенствования и развития научно-методической работы:

Содействовать развитию методического потенциала преподавателей школы.

Поддерживать сохранение традиционных форм методической работы: открытых уроков, взаимопосещений, методических сообщений, докладов, рефератов и др.

Поддерживать и содействовать публикации работ преподавателей

Развивать перспективные формы методической работы: мастер-классы, семинары, конференции на уровне района и области.

Внедрять методические разработки преподавателей школы в учебный процесс.

Поддерживать и развивать связи с Областным учебно-методическим центром г. Калининграда.

Поддерживать сотрудников школы, занимающихся методической работой.

Система программных мероприятий.

Развитие концертно-просветительской деятельности.

Разработать систему концертных мероприятий с участием творческих коллективов школы, согласно плана работы.

Налаживать сотрудничество с другими культурными и образовательными организациями города, области и стран ближнего зарубежья.

Развитие творческих инициатив сотрудников и обучающихся школы.

Продолжать проводить творческие отчеты преподавателей.

Продолжать проведение тематических вечеров, концертов, литературно-музыкальных композиций, собраний.

Поддерживать детские концертные коллективы.

Совершенствование форм и методов работы с семьями обучающихся.

Проведение родительских собраний по актуальным вопросам дополнительного образования в рамках общешкольного родительского собрания.

Поддерживать инициативную группу родителей, оказывающих поддержку школе.

Организовать систематическое изучение интересов и потребностей родителей в части дополнительного образования детей, а так же уровня их удовлетворённости обучением в школе: анкетирование, устный опрос, беседы.

Организовать систему открытых уроков для родителей для оказания помощи в обучении своих детей.

Развитие и совершенствование внеклассных воспитательных форм работы с обучающимися.

Продолжать проведение внеклассных мероприятий.

Искать новые формы внеклассных мероприятий, способствующие раскрепощению обучающихся на сцене.

Развитие PR-деятельности:

Проводить своевременное освещение в прессе и на сайте школы мероприятий школы.

Организовывать фото, аудио- и видеозаписи мероприятий с участием преподавателей и коллективов школы.

Совершенствование и развитие методической работы.

Постоянно – участие в мероприятиях учебно-методического центра г. Калининграда.

Ежегодно – обучение на курсах повышения квалификации учебно-методического центра г. Калининграда

Овладение педагогами школы объективными методиками диагностики уровня сформированности художественной культуры и степени учебной мотивации учащихся и использование их в повседневной учебной деятельности;

Составление методических разработок, докладов, внедрение их в учебную работу.

Разработка и составление дидактических материалов, наглядных пособий.

Участие в областных учебных и методических мероприятиях.

Составление рефератов, работа с методической литературой.

Проведение мастер классов, семинаров, конференций в школе, на районном и областном уровнях

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете

2. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

3. Школа взаимодействует с другими школами искусств и музыкальными школами, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ в области

музыкального искусства, использования передовых педагогических технологий. Для реализации программы запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

4. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены роялями или пианино, для реализации программ синтезатор, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, также музыкальными инструментами. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов теоретического цикла оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Выступления творческих коллективов (хоровых, оркестровых) обеспечены сценическими костюмами. Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.